UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
WYDZIAŁ SZTUKI

Dziekan Wydziału Sztuki i Rada Dyscypliny – Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zawiadamiają, że w dniu **14 stycznia 2022 roku o godz. 11.30** odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej **mgr Edyty Ołdak.**

Tytuł rozprawy: **„Kolekcja. Widzialne–Niewidzialne. Teoretyczne rozważania nad działaniami w przestrzeni osiedli grodzonych "**

Promotor: prof. dr hab. Grażyna Brylewska – Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Recenzenci: prof. dr hab. Kamil Kuskowski – Akademia Sztuki w Szczecinie
dr hab. prof. ASP Magdalena Soboń – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysław Strzemińskiego w Łodzi

Z pracą można zapoznać się na stronie Repozytorium eRUP (rep.up.krakow.pl). Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują się na stronie Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie https://ws.up.krakow.pl/

Wystawa ukazująca przedmiot rozprawy doktorskiej została upubliczniona w formie wystawy **„Kolekcja. Widzialne – Niewidzialne"**, która odbyła się w dniach 09 – 31.12.2021 w Galerii **Artzona**, oś. Górali 4, Kraków – Nowa Huta

Publiczna obrona odbędzie się w trybie wideokonferencji przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym przekazem obrazu i dźwięku na platformie Microsoft Teams.
Osoby zainteresowane udziałem w publicznej obronie rozprawy doktorskiej prosimy o nadesłanie zgłoszenia zawierającego imię i nazwisko oraz adres mailowy na adres adam.panasiewicz@up.krakow.pl najpóźniej do dnia 10 stycznia 2022. Przebieg obrony będzie rejestrowany.

Wydział Sztuki
Przewodniczący Rady Dyscypliny
Sztuki Plastyczne i Konserwacja
Dzieł Sztuki
prof. dr hab. Adam Panasiewicz