



Uniwersytet Komisji  
Edukacji Narodowej  
w Krakowie

Kraków, dnia 13.05.2024 r.

Przewodnicząca i Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zawiadamiają, że w dniu **27 maja 2024 r., o godz. 12.00** w gmachu Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie przy ul. Podchorążych 2 w **Sali im W. Danka** odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

## **Mgr Marty Szmyd**

Tytuł rozprawy: **Identyfikacja wizualna wystawy: Duch ukryty w drzewach. Tradycja i sztuka japońskiego ciesielstwa**

Promotor: **Dr hab. Ewa Pawluczuk, prof. ASP w Krakowie**

Recenzenci: **Dr hab. Anna Kmita, prof. ASP w Katowicach**  
**Dr hab. Dorota Ogonowska, prof. ASP w Krakowie**  
**Dr hab. Artur Skowroński, prof. ASP we Wrocławiu**

Przewodnicząca Rady Dyscypliny  
Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki  
/-/ dr hab. Beata Długosz, prof. UKEN

Z pracą można zapoznać się na stronie Repozytorium eRUP (rep.up.krakow.pl).  
Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują się na stronie Wydziału Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

<https://ws.uken.krakow.pl/wydzial/postepowanie-awansowe/przewody-doktorskie/sztuki-plastyczne-i-konserwacja-dziel-sztuki/>