

U c h w a ł a nr RDSzPiKDSz/30/2025
Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki
Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
z dnia 7 listopada 2025 r.

Na podstawie art. 178 ust. 1 pkt 1, art. 219 ust. 1, art. 221 ust. 12 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (t. j. Dz.U. z 2024 r., poz. 1571 z późn. zm.) w związku z: § 35 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 Statutu Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, § 6 ust. 1 pkt. 1, ust. 2 i 3 Uchwały nr 17.25.09.2023 Senatu Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie z dnia 25 września 2023 roku w sprawie: *zasad i trybu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Uniwersytecie Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie*, a także w związku z art. 104 § 1 i art. 107 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. *Kodeks postępowania administracyjnego* (t. j. Dz. U. z 2024 r., poz. 572) - **Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie** w głosowaniach tajnych **podjęła uchwałę w sprawie powołania Komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Agnieszce Rayss w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki w następującym składzie:**

1. Przewodniczący Komisji – prof. dr hab. Kamil Kuskowski (Akademia Sztuki w Szczecinie)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 15, liczba oddanych głosów – 13, głosujących „tak” – 13, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się od głosu – 0.

2. Recenzent Komisji – prof. dr hab. Łukasz Skąpski (Akademia Sztuki w Szczecinie)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 15, liczba oddanych głosów – 14, głosujących „tak” – 14, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się od głosu – 0.

3. Recenzentka Komisji – dr hab. Dominika Sadowska, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych im. W. Strzebińskiego w Łodzi)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 15, liczba oddanych głosów – 14, głosujących „tak” – 14, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się od głosu – 0.

4. Recenzentka Komisji – dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 15, liczba oddanych głosów – 14, głosujących „tak” – 14, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się od głosu – 0.

5. Recenzentka Komisji – dr hab. Anna Sielska, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 15, liczba oddanych głosów – 14, głosujących „tak” – 14, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się od głosu – 0.

6. Sekretarz Komisji – dr hab. Jakub Pierzchała, prof. UKEN (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 15, liczba oddanych głosów – 14, głosujących „tak” – 14, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się od głosu – 0.

7. Członkini Komisji – dr hab. Beata Długosz, prof. UKEN (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 15, liczba oddanych głosów – 14, głosujących „tak” – 14, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się od głosu – 0.

PRZEWODNICZĄCY
Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne
i Konserwacja Dziej Sztuki



dr hab. Sebastian Wywiński, prof. UKEN